TÍTULO EM PORTUGUÊS (IDIOMA PRINCIPAL, TAMANHO 14, MÁXIMO DE 15 PALAVRAS)

***TÍTULO EM INGLÊS (IDIOMA SECUNDÁRIO, TAMANHO 12)***

**Autor 1[[1]](#footnote-1) -** Nome da instituição por extenso; **Autor 2[[2]](#footnote-2) -** Nome da instituição por extenso; **Autor 3[[3]](#footnote-3) -**

Nome da instituição por extenso

# RESUMO

O resumo do artigo deve ser escrito em fonte *Arial*, tamanho 10, espaçamento simples, justificado, sem recuo de parágrafo, contendo de 150 a 250 palavras. E obrigatório apresentar o resumo na sua versão idioma em inglês e no espanhol. Além disso, não é permitido no corpo nestes resumos apresentar citações em hipó- teses nenhuma. As palavras-chave devem ser separadas por ponto e vírgula (;), no máximo 5 palavras-chave. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo. Resumo.

**Palavras-chave:** Palavra 1; Palavra 2; Palavra 3; Palavra 4; Palavra 5.

# ABSTRACT

O abstract do artigo deve ser elaborado em língua inglesa (idioma secundário), seguindo, tanto quanto possível, a redação utilizada no Resumo, e deve ser elaborado em fonte Arial, tamanho 10, espaçamento simples, justificado, sem recuo de parágrafo. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abs- tract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abs- tract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract. Abstract.

**Keywords:** Word 1; Word 2; Word 3; Word 4; Word 5.

# SEÇÕES PRIMÁRIAS (ARIAL, TAMANHO 12, NEGRITO, JUSTIFICADO, CAIXA ALTA)

O Texto no corpo terá como fonte *Arial*, tamanho 12, justificado, espaçamento 1,5. No começo do parágrafo, o recuo na primeira linha dos parágrafos deve ser 1,25, folha A4, a margem superior, inferior 3,0; direita e esquerda 2,5; sem espaços antes ou depois dos parágrafos. O texto deve conter entre 12 e 25 páginas, incluindo as referências, resumo, abstract e resumen.

Por Exemplo:

# INTRODUÇÃO (OU CONSIDERAÇÕES INICIAIS)

As orientações para fazer a submissão dos artigos na Revista Eletrônica da Jornada de Pesquisa e Iniciação Científica - JOPIC são: todos os autores devem possuir o Registro ORCID iD, pois este é exigência dos indexadores desta Revista (Link para registro: [https://](https://orcid.org/register) [orcid.org/register);](https://orcid.org/register) O ORCID (*Open Researcher and Contributor ID*) é uma organização sem fins lucrativos, dedicada a criar e manter um sistema onde todos que participam de pesquisas, bolsas de estudo e inovações sejam identificados de forma única. Este sistema fornece um número de identificação para cada pesquisador, evitando ambiguidades ou si- milaridades, e ainda, está integrado com outras bases de dados e indexadores.

É obrigatório inserir todas as informações sobre os autores nos ***METADADOS DA SU- BIMISSÃO*** no site da revista quando o artigo seja submetido, disponibilizando o link do **ORCID** de cada autor no campo **ORCID** (Ex.: [https://orcid.org/0000-0002-5943-8328),](https://orcid.org/0000-0002-5943-8328) e de- mais informações como **instituição** e **bibliografia** de ser possível a mesma que apresenta o Lattes do referido autor. Para o destaque de palavras/frases no texto utilizar, apenas, o recurso *itálico*, ou seja, não utilizar negrito ou outro destaque, só nas citações direitas de mais de três linhas pode ser usado o sublinhado como grifo. Um espaço de uma linha em branco ao final de cada seção.

As notas de rodapé devem ter a seguinte formatação: fonte Arial, tamanho 9, espaça- mento simples entre linhas e justificado[[4]](#footnote-4). Sugerimos que as notas de rodapé sejam evitadas sempre que for possível. No entanto, se não houver outra possibilidade, devem ser enume- radas por algarismos arábicos.

# SEÇÕES SECUNDÁRIAS (ARIAL, TAMANHO 12, NEGRITO, JUSTIFICADO)

**As citações no corpo do artigo**

Nas citações indiretas, no corpo do texto, os nomes dos autores devem ser referenda- dos usando maiúsculas e minúsculas. Caso esteja entre parênteses devem ser grafados em letra maiúscula. Por exemplo: Santos Junior (2024) ou (Santos Junior, 2024).

**Citações diretas** com mais de três linhas devem ser feitas seguindo as normas da ABNT, com recuo de 4 cm a partir da margem esquerda, espaçamento simples, sem aspas, fonte *Arial*, tamanho 10. Seguem alguns exemplos de citações diretas:

De acordo com Santos Junior (2024, p. 06),

[...] é fundamental pensarmos uma Educação Física sensível as diferenças, preocupada com o reconhecimento da cultura corporal dos diferentes círculos sociais. Trata-se, de enxergá-la enquanto espaço natural de tematização, consolidação e expansão dos direitos humanos.

Ou ainda, se tratando de citação direta com mais de três linhas podemos encontrar a seguinte forma de apresentação da referência.

[...] é fundamental pensarmos uma Educação Física sensível as diferenças, preocupada com o reconhecimento da cultura corporal dos diferentes círculos sociais. Trata-se, de enxergá-la enquanto espaço natural de tematização, consolidação e expansão dos direitos humanos. Isto é, como peça-chave, em que renunciá-la torna-se um risco para os princípios fundamen- tais do Estado democrático de direito. (Santos Junior, 2024, p. 06).

Seções terciárias (Arial, tamanho 12, justificado)

O Texto no corpo terá como fonte Arial, tamanho 12, justificado, espaçamento 1,5, re- cuo na primeira linha dos parágrafos 1,25, folha A4, a margem superior, inferior 3,0; direita e esquerda 2,5; sem espaços antes ou depois dos parágrafos. O texto deve conter entre 12 e 25 páginas, incluindo as referências, resumo, abstract e resumen. A estrutura do artigo, o resumo, as citações diretas e indiretas, as referências, imagens, quadros e tabelas devem obedecer às normas da ABNT, em vigor.

Por exemplo: Observação das citações direitas

Observem que o número da página da citação deve vir junto com o ano, antes ou após o texto citado. As citações diretas **de máximo três linhas**: devem ser inseridas no corpo do texto, contidas entre aspas duplas **“ ”**. Exemplo: “As múltiplas desigualdades que mar- cam profundamente a sociedade brasileira encontram-se refletidas no sistema educacio- nal” (Santos Junior, 2024, p. 01). Ou ainda, de acordo com Santos Junior (2024, p. 01) “As múltiplas desigualdades que marcam profundamente a sociedade brasileira encontram-se refletidas no sistema educacional”.

# REFERÊNCIAL TEÓRICO

Os referencias teóricos servem de fundamentação para o estudo e são usados na aná- lise dos resultados apresentados posteriormente. Deve ser dada preferência para publica- ções recentes, de periódicos especilizados/conceituados, de livros, dissertações, teses ou ainda de trabalhos apresentados em eventos da área.

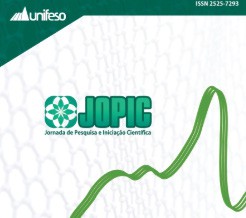
As citações serão dispostas de acordo com as normas técnicas **ABNT/NBR 10523 da Associação Brasileira de Normas Técnicas**.

# METODOLOGIA

É importante apresentar, sempre que possível (de acordo com as bases teóricas-meto- dológicas-epistemológicas) uma fundamentação teórica sobre os pressupostos metodoló- gicas da pesquisa realizada: abordagem, tipo, sujeito, *lócus*, instrumentos, procedimentos e técnicas utilizadas, contexto, ambiente, entre outros elementos necessários.

Diálogos, entrevistas, depoimentos, conversas, exemplos de exercícios e outros instru- mentos provenientes dos dados coletados devem seguir a formatação: fonte Arial, tamanho 11, em itálico conteúdo das falas, espaçamento entre linhas simples e com recuo de 1,25. Colocar o nome ou pseudo-nome **em negrito** sem itálico. Se for no caso de os autores es- clarecer algum assunto no diálogo usar [texto para esclarecer].

As figuras e quadros devem ficar o mais próximo possível de sua chamada no corpo do texto. O título das figuras deve ser suficientemente claro em relação à imagem, de modo que não seja necessário consultar o corpo do texto. Apenas o número do objeto e a palavra designativa deverão utilizar negrito. Os títulos das figuras devem seguir a instrução: letra Arial, tamanho 12, espaçamento simples. As fontes em letra Arial, tamanho 10, espaçamen- to simples, uma linha em branco antes do título e após a fonte, sempre mencionar a fonte.

**Figura 1** – Título da figura

**Fonte**: Nome da fonte ou sobrenome do autor (ano, p. xx)

Utilize uma boa resolução de imagem, de modo que seja legível para os leitores em 100% de zoom, sempre respeitando as margens do documento.

Os quadros apresentam informações descritivas, redigidas na forma de texto. Todo o conteúdo dentro do quadro deve seguir a instrução: letra Arial, tamanho 10, espaçamento simples. Os títulos dos Quadros devem seguir a instrução: letra Arial, tamanho 12, espaça- mento simples. As fontes em letra Arial, tamanho 10, espaçamento simples, uma linha em branco antes do título e após a fonte, sempre mencionar a fonte.

Exemplo:

**Quadro 2 –** Justificativas do Aluno (a) na soma dos resultados de dois dados

|  |  |
| --- | --- |
| **Categoria 1** | **Classe (A)** |
| Exemplo 1 | Justificativa A |
| Exemplo 2 | Justificativa B |
| Exemplo 3 | Justificativa C |

**Fonte**: Guedes (ano, p. xx); Elaboração baseada em Guedes (ano, p. xx); Elaboração pelo(s) autor(es)

As tabelas são formas gráficas nas quais os dados numéricos se destacam como in- formação central. A identificação das tabelas deverá vir na parte superior, precedida da palavra Tabela (em negrito), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto, em algarismos arábicos (em negrito); em seguida, inserir o respectivo título (sem negrito). O título e conteúdo das tabelas, deve ser escrito em fonte Arial, tamanho 12. O título deve ser separado da respectiva numeração por um “–” (hífen). Sempre mencionar a fonte. Inserir a Tabela o mais próximo possível de sua chamada no corpo do texto. As fontes e notas, deve ser grafado em fonte Arial, tamanho 10, espaçamento simples, uma linha em branco antes do título e após a fonte, sempre mencionar a fonte.

Exemplo 1:

**Tabela 1 –** Modalidades de Pesquisa

**Tipo Classe**

A x

B x

C x

D x

E x

F x

G x

H x

**Total XX**

**Fonte**: Ribeiro (ano, p. xx); Elaboração baseada em Ribeiro (ano, p. xx); Elaboração pelo(s) autor(es)

Exemplo 2:

**Tabela 1 –** Pesquisa qualitativa por quantitativa análise percentil

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Item** | **Quantidade** | **Percentual** |
| Teoria social | 2 | x% |
| Método | 3 | x% |
| Questão | 5 | x% |
| Raciocínio | 12 | x% |
| Método de amostragem | 3 | x% |
| Força | 0 | x% |
| **Total** | **25** | **x%** |

**Fonte**: Guedes (ano, p. xx); Elaboração baseada em Guedes (ano, p. xx); Elaboração pelo(s) autor(es)

Quadros, tabelas e equações devem estar em um formato possível de ser editados. Não serão aceitas imagens. A utilização de expressões como “a Tabela acima” ou a “Figu- ra abaixo” não devem ser utilizadas porque no processo de editoração a localização das mesmas pode ser alterada.

Toda a tabela deve conter um título indicando a natureza e abrangências geográfica e temporal dos dados numéricos, sem abreviações, por extenso, de forma clara e concisa. Deve ter um número (algarismo arábico, crescente) sempre que o documento apresentar duas ou mais tabelas. A moldura não deve ter traços verticais que a delimitem à esquerda e à direita. Deve conter dados numéricos inscritos nas suas células, para informar a quantifi- cação de um fato específico observado. Recomenda-se que seja elaborada de forma a ser apresentada em uma única página e que apresente uniformidade gráfica (fonte, corpo, uso de maiúsculas e minúsculas).

# ANÁLISES E RESULTADOS

Desenvolver a partir do referencial teórico-metodológico, considerando as exigências

científicas para garantir a originalidade, cientificidade, rigor, precisão.

# CONCLUSÕES (OU CONSIDERAÇÕES FINAIS/REFLEXÕES FINAIS)

Salientar as conclusões e/ou posições do autor frente aos frutos do estudo, geralmente confeccionada por meio da exploração dos objetivos alcançados e da discussão do proble- ma discutido.

# AGRADECIMENTOS (QUANDO HOUVER, NÃO SE CONSTITUI OBRIGATÓRIO)

Devem obedecer às mesmas normas usadas no corpo do texto: Arial, tamanho 12, espaçamento entre linhas 1,15. Por exemplo, no caso de agradecimentos para a CAPES, segundo a [Portaria nº 206, de 4 de setembro de 2018:](http://www.in.gov.br/materia/-/asset_publisher/Kujrw0TZC2Mb/content/id/39729251/do1-2018-09-05-portaria-n-206-de-4-de-setembro-de-2018-39729135)

# Para trabalhos publicados em português:

O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) - Código de Financiamento 001.

# Para trabalhos publicados em inglês:

This study was financed in part by the Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de

Nível Superior - Brasil (CAPES) - Finance Code 001.

# REFERÊNCIAS

As referências completas devem ser apresentadas de acordo com as normas técnicas NB-66 (NBR 6023) da ABNT e somente dos autores mencionados no corpo do texto, não de outras obras consultadas; devem aparecer em ordem alfabética e não numeradas ou com marcadores de texto. Utilizar fonte 12, sem parágrafo, alinhado a esquerda, espaçamento simples e espaço entre cada referência. Sempre que possível é obrigatório inserir os links para acessar as referências disponibilizadas na internet para que os avaliadores e leitores possam consultar imediatamente após (ou durante) a leitura do artigo, principalmente quan- do se refere à artigo online (em periódicos ou anais de eventos), livro e/ou capítulo de livro em e-book, teses e dissertações.

Para a melhor compreensão e visualização, a seguir são transcritos exemplos de refe- rências de diversos tipos de materiais.

Exemplos:

1. **Livro (um só autor):**

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. 17. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

1. **Livro (até três autores):**

ALVES-MAZZOTTI, Alda Judith; GEWANDSZNAJDER, Fernando. **O método científico nas ciên- cias naturais e sociais**: pesquisa quantitativa e qualitativa. 2. ed. São Paulo: Pioneira, 2002.

1. **Livros (mais de três autores):**

RICHARDSON, Roberto Jarry et al. **Pesquisa social**: métodos e técnicas. São Paulo: Atlas, 1999.

1. **Capítulo de livro:**

MELO, Victor Andrade de. Esporte e cinema no Brasil: longas-metragens: um panorama*.* In: MELO, Victor Andrade de; PERES, Fabio de Faria (Orgs.). **O esporte vai ao cinema**. Rio de Janeiro: SENAC, 2005. p. 11-20.

1. **Artigo de periódico:**

RIGOLOT, François. The Renaissance Crisis of Exemplarity. **Journal of the History of Ideas**, Phi- ladelphia, v. 59, n. 4, p. 557-563, 1998.

1. **Artigo de periódico (eletrônico):**

MELO, Victor Andrade de; PERES, Fabio de Faria. Sport, medicina e arte: a ‘ciência encantada’ do corpo nas obras de Thomas Eakins. **História, Ciências, Saúde-Manguinhos**, v. 17, p. 33-50, mar. de 2010. Disponível em: [https://www.scielo.br/j/hcsm/a/dSYL3rdkmZbsksbWtHWKQfg/?lang=pt.](http://www.scielo.br/j/hcsm/a/dSYL3rdkmZbsksbWtHWKQfg/?lang=pt) Acesso em 11 mar. 2025.

1. **Artigo de jornais:**

GLEISER, Marcelo. Newton, Einstein e Deus. Folha de S. Paulo, São Paulo, 13 jun. 2010. Ilustrada,

p. 23.

1. **Decreto e Leis:**

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília.DF: Senado, 1988.

**Dissertações e teses:**

SANTOS JUNIOR, Nei Jorge dos. **A vida divertida suburbana**: representações, identidades e ten- sões em um arrabalde chamado Bangu (1895-1929). 2017, 230 f. Tese (Doutorado em Estudos do Lazer) – Programa de Pós-graduação Interdisciplinar em Estudos do Lazer, Universidade Federal de Minas Gerais, Minas Gerais, 2017.

**Trabalho publicado em eventos científicos:**

ANDRÉ, Marli Eliza Dalmazo Afonso de. Entre propostas uma proposta pra o ensino de didáti- ca. In: ENCONTRO NACIONAL DE DIDÁTICA E PRÁ-TICA DE ENSINO, VIII, 1996, Florianópo-

lis. **Anais** Florianópolis: EDUFSC, 1998. p. 49.

**HISTÓRICO**

*Submetido*: xx de xxx de xxxx. *Aprovado*: xx de xxx de xxxx. *Publicado*: xx de xxx de xxxx.

**COMO CITAR O ARTIGO - ABNT:**

SOBRENOME1, A. B.; SOBRENOME2, C. D; ... ; SOBRENOMEX, X. X. Título em Idioma Principal

Título em Idioma Principal Título em Idioma Principal Título em Idioma Principal Título em Idioma Principal. **Revista Eletrônica da Jornada de Pesquisa e Iniciação Científica - JOPIC**, V. x, N. x, 2025.

1. 1. Titulação e nome da instituição (SIGLA) em que foi obtida a titulação. Função que desempenha e Instituição a que está vinculado (SIGLA), cidade, estado, país. Endereço para correspondência: Rua/Av., número, complemento, bairro, cidade, estado, país, CEP: 00000-000. ORCID: [http://orcid.org/0000-0000-0000-0000.](http://orcid.org/0000-0000-0000-0000) E-mail: [autor1@mail.com.](mailto:autor1@mail.com)

   [↑](#footnote-ref-1)
2. 1. Titulação e nome da instituição (SIGLA) em que foi obtida a titulação. Função que desempenha e Instituição a que está vinculado (SIGLA), cidade, estado, país. Endereço para correspondência: Rua/Av., número, complemento, bairro, cidade, estado, país, CEP: 00000-000. ORCID: [http://orcid.org/0000-0000-0000-0000.](http://orcid.org/0000-0000-0000-0000) E-mail: [autor2@mail.com.](mailto:autor2@mail.com)

   [↑](#footnote-ref-2)
3. 1. Titulação e nome da instituição (SIGLA) em que foi obtida a titulação. Função que desempenha e Instituição a que está vinculado (SIGLA), cidade, estado, país. Endereço para correspondência: Rua/Av., número, complemento, bairro, cidade, estado, país, CEP: 00000-000. ORCID: [http://orcid.org/0000-0000-0000-0000.](http://orcid.org/0000-0000-0000-0000) E-mail: autor3@mail.com.

   [↑](#footnote-ref-3)
4. 1. Notas de rodapé devem ser numeradas a partir da segunda página. Nas notas da primeira página constam apenas as credenciais dos autores.

   [↑](#footnote-ref-4)